CHUTINOSACO

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

EDITÔRA ABRIL

ESQUILOSCANS * 3 DECADES OF SCANS PRESERVED *

ANO X N.º 376 20-1-59

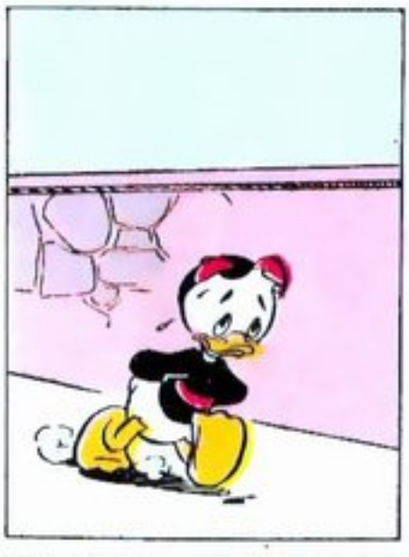
RD

Cr $ 7,00

Huguinho

CUMPRE A PROMESSA

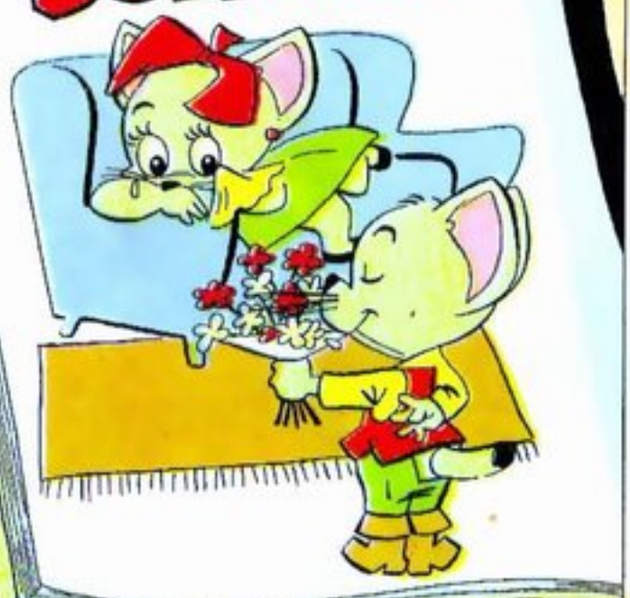
Walt Disney



HOJE A PROFESSÔRA ME TOMOU NO COLO E ME DEU UMAS PALMADINHAS AQUI ATRÁS. NÃO É FORMIDÁVEL, TIO?
MUITO BEM! PARABÉNS, HUGUINHO!
FIM

Você também pode ver

"A orelha de BOLINHA"



Já saiu êste novo número de

"Histórinhas Semanais"!

UM GOZADÍSSIMO CONTO, TODO ILUSTRADO A CÔRES, COM BOLINHA E MASCOTE — DOIS GATINHOS FABULOSOS!

* A VENDA EM TODO O BRASIL POR APENAS Cr$ 4,00.

VEJA COMO ESTÁ "BIG" A REVISTA "MICKEY DÊSTE MÊS!

* "FÉRIAS E MACAQUICES"

Uma movimentada aventura de Donald e seus sobrinhos, em férias de fim de ano...

* "A PRIMEIRA AVENTURA DE BANZÉ"

A história da primeira peraltice do célebre cãozinho!

E OUTRAS GRANDES HISTÓRIAS COM TÔDA A TURMA NO NÚMERO DÊSTE MÊS DE "MICKEY"!

Donald em O MISTÉRIO DA VELHA BIGORNA

POR WALT DISNEY

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

ESTÃO FAZENDO LEILÃO NESSE ARMAZÉM! POR QUE OS DOIS NÃO CONCORREM, PARA VER QUEM COMPRA O ARTIGO MAIS VALIOSO?
ARMAZENAGEM DE ARTIGOS DIVERSOS
LEILÃO
DE ARTIGOS NÃO RECLAMADOS
ENTRADA PROIBIDA
COMO ESTÁ!
NÃO ACEITAMOS REVOLVERES
BOA IDÉIA!

ASSIM...
VAI ME DIZER QUE É CAPAZ DE SABER INSTINTIVAMENTE QUAL DESSAS CAIXAS, MALAS, ENGRADADOS, BAÚS, CONTÉM ALGO DE VALOR?
CLARO!
BAM!

Copyright 1959 Walt Disney Productions

ADEMAIS, PODE ESTAR CHEIO DE PENAS RARAS, OU PELES!
OU BALÕES DE BORRACHA!
QUAC? ESTÁ VAZIA!
HUM! É A PRIMEIRA MALA QUE VEJO COM FUNDO DE CONCRETO!
MACACOS ME MORDAM! NÃO ERA O FUNDO! ERA A CALÇADA!
À... A MALA NÃO TEM FUNDO!
TAPEARAM TIO DONALD!
FUI TAPEADO! QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!
NÃO LEU OS AVISOS? VOCÊ COMPRA A MERCADORIA COMO ESTÁ!
NÃO ACEITAMOS RECLAMAÇÕES
M-MAS...
DESCULPE! VOCÊ ESTÁ INTERROMPENDO O LEILÃO!
SENTA!
SENTA!
QUAL A NOVA OFERTA?
ESTA VELHA CAIXA, EMPOEIRADA E RESISTENTE! QUANTOS TESOUROS NÃO PODE CONTER?
EU ARRISCAREI! OFEREÇO 200 CRUZEIROS!
COMO ÊLE É CONFIANTE!
ALGUÉM DISSE 300? 200 UMA... 200 DUAS!...
VENDIDO AO PATO DE CARTOLA POR 200 CRUZEIROS!
AJUDE-ME A CARREGÁ-LÁ, DONALD!
CLARO!

Copyright 1959 Walt Disney Productions

UFA! PESA UM BOCADO!

UFA! AO MENOS NÃO ESTÁ VAZIA!

QUAL! HÁ MUITA COISA PESADA SEM VALOR! AREIA... PEDRAS... TIJOLOS!

NÃO ACEITAMOS RECLAMAÇÕES!

QUAL O QUÊ! QUEM IRIA ARMAZENAR UMA CAIXA COM AREIA, PEDRAS, OU TIJOLOS?

SE ESTA CAIXA CONTIVER ALGO MAIS VALIOSO QUE, DIGAMOS, UMA BIGORNA USADA, EU A COMEREI!

NÃO FAÇA DECLARAÇÕES TÃO ARROJADAS, SOBRINHO! POSSO TOMÁ-LAS AO PÉ DA LETRA!

PAF!

PODE ABRI-LA, DONALD!

LÁ VAI! CUIDADO COM OS CUPINS!

VEJAMOS...

UAAAH!...

CRIC!

QUAC? É MESMO UMA VELHA BIGORNA!

OH, NÃO!

UMA BIGORNA BEM GASTA, ENFERRUJADA E CARCOMIDA! QUE TESOURO! QUÉ, QUÉ!

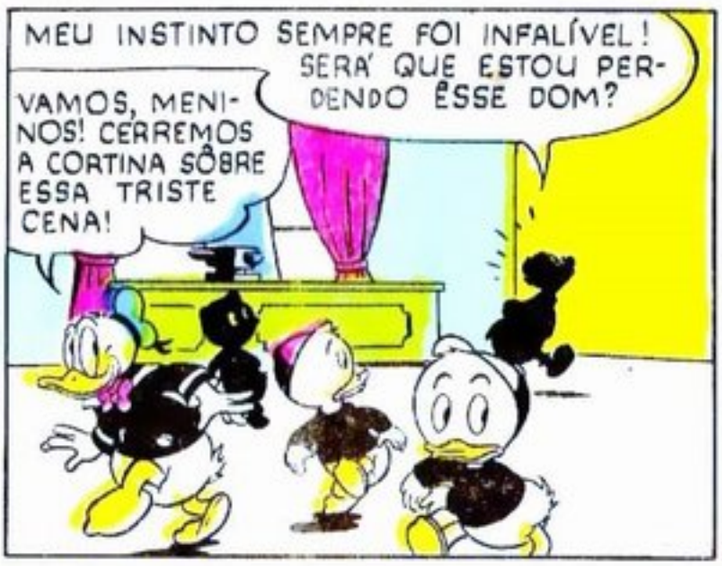
DEVE SER UMA ANTIGUIDADE!

CLARO! TALVEZ TENHA SIDO USADA PARA FERRAR O CAVALO DE LAMPEÃO!

MUITO ENGRAÇADO! MAS VOCÊ NÃO RIRÁ DEPOIS QUE EU CONSULTAR ALGUNS ANTIQUÁRIOS!

Copyright 1959 Walt Disney Productions

DEPOIS...
SR. PATINHAS, APÓS CUIDADOSOS ESTUDOS, CONCLUÍMOS QUE ESTA BIGORNA É DE UM TIPO BEM COMUM USADO NAS FERRARIAS DE 50 ANOS ATRÁS, E VALE TALVEZ UNS 120 CRUZEIROS COMO FERRO-VELHO!
120 CRUZEIROS! S-SIGNIFICA UM PREJUÍZO DE OITENTA CRUZEIROS!

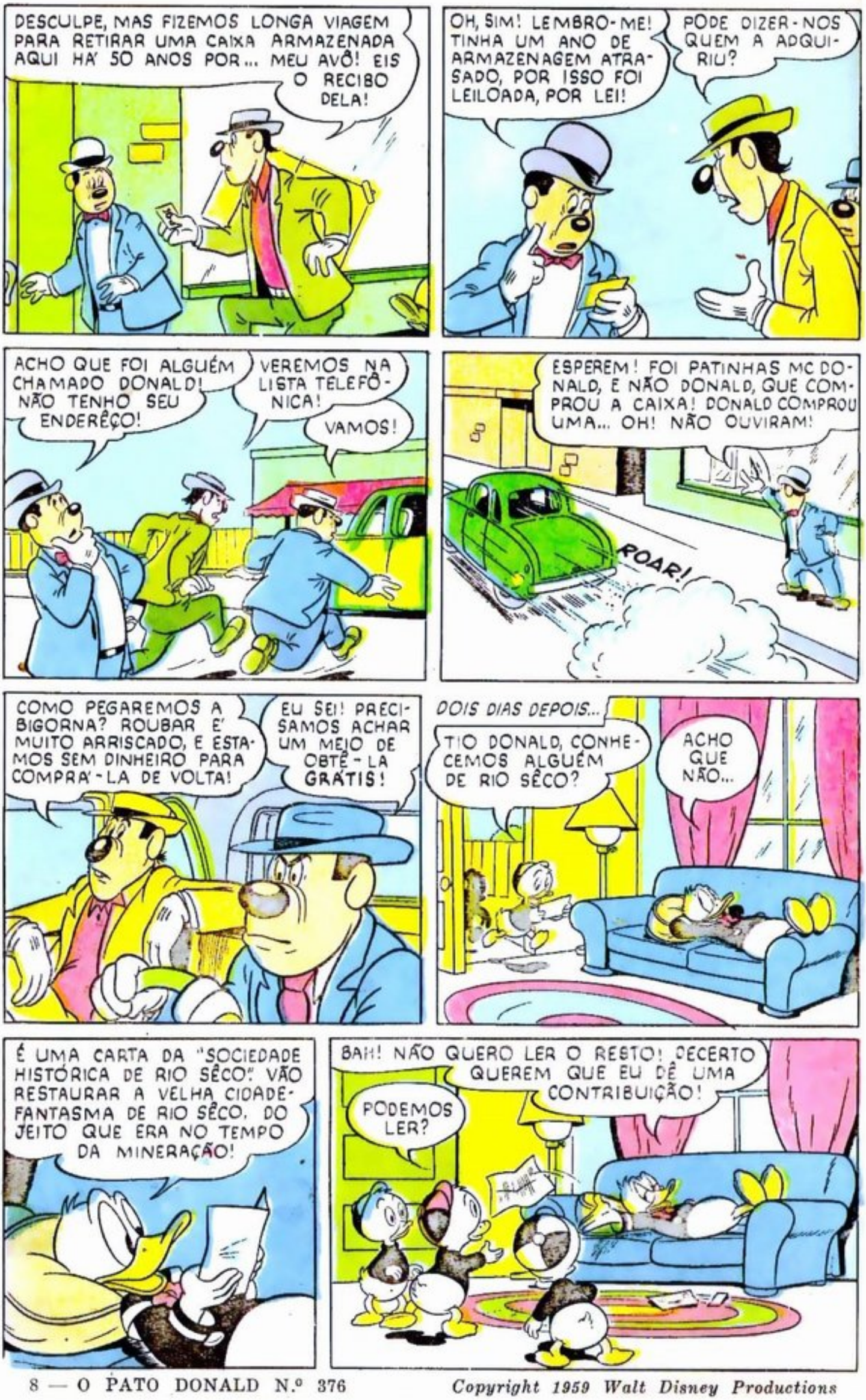

MEU INSTINTO SEMPRE FOI INFALÍVEL! SERÁ QUE ESTOU PERDENDO ÊSSE DOM?
VAMOS, MENINOS! CERREMOS A CORTINA SÔBRE ESSA TRISTE CENA!

TERÁ O TIO PATINHAS PERDIDO SEU DOM? É O QUE VEREMOS DEPOIS... ENTRETANTO, VEJAMOS ÊSTES DOIS SUJEITOS, NÃO MUITO LONGE DALI...
ESPERO QUE AQUÊLE VELHOTE NÃO TENHA MENTIDO SÔBRE A BIGORNA!
ACHO QUE FOI SINCERO!

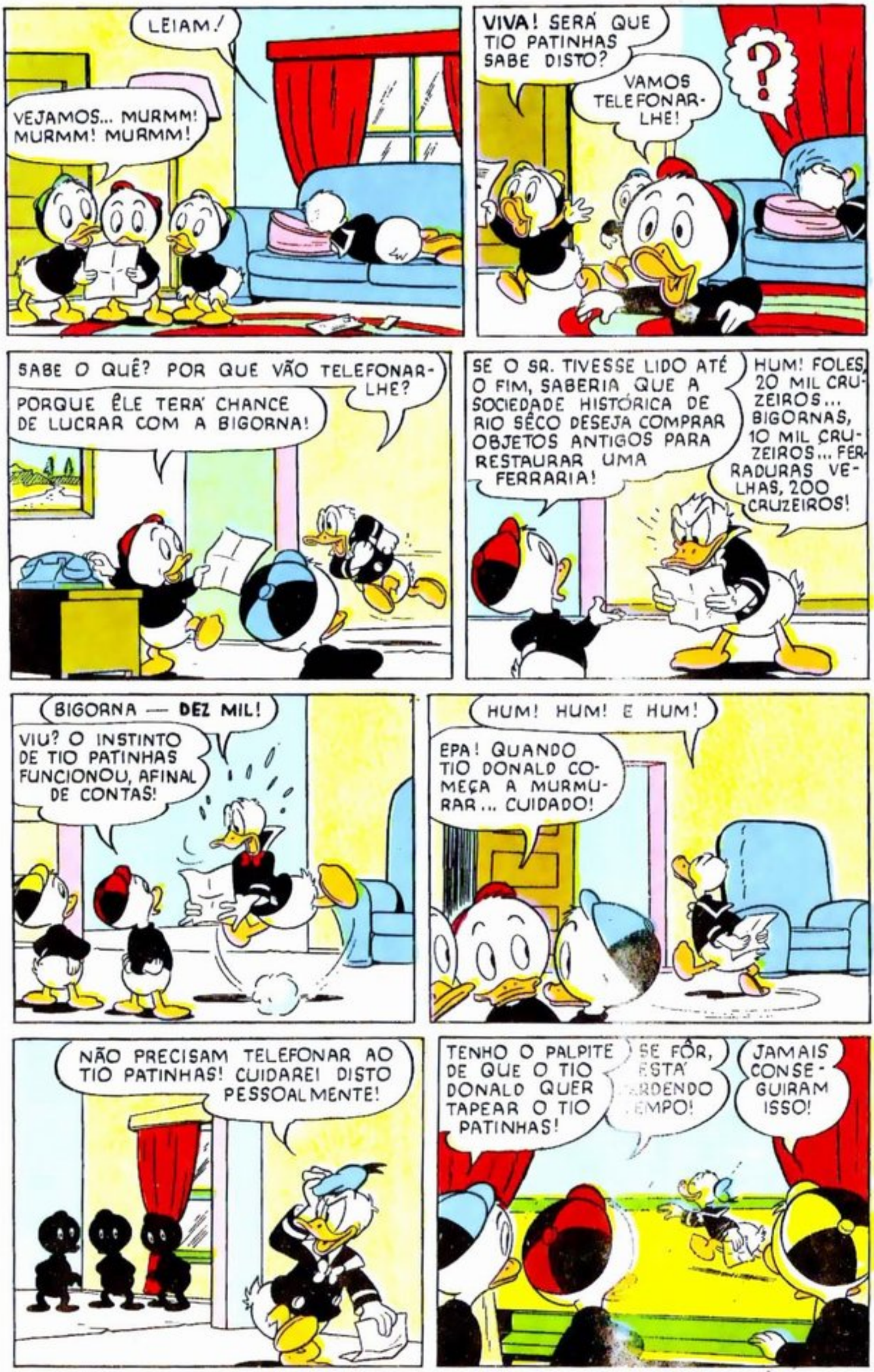
NÃO ESQUEÇA QUE ÊLE PENSOU QUE FÔSSEMOS DA POLÍCIA, QUANDO O ENCONTRAMOS NA ESTRADA! SUA CONSCIÊNCIA O ATORMENTAVA HÁ 50 ANOS! E' POR ISSO QUE ÊLE CONFESSOU!

BOM, ESPERO QUE NÃO TENHAMOS VINDO DESDE O ALASCA À TOA! A VIAGEM NOS DEIXOU SEM DINHEIRO!
O VELHO DISSE QUE ESTAVA PAGANDO ARMAZENAGEM POR ELA ATÉ HÁ POUCO, PENSANDO RECOBRÁ-LA!

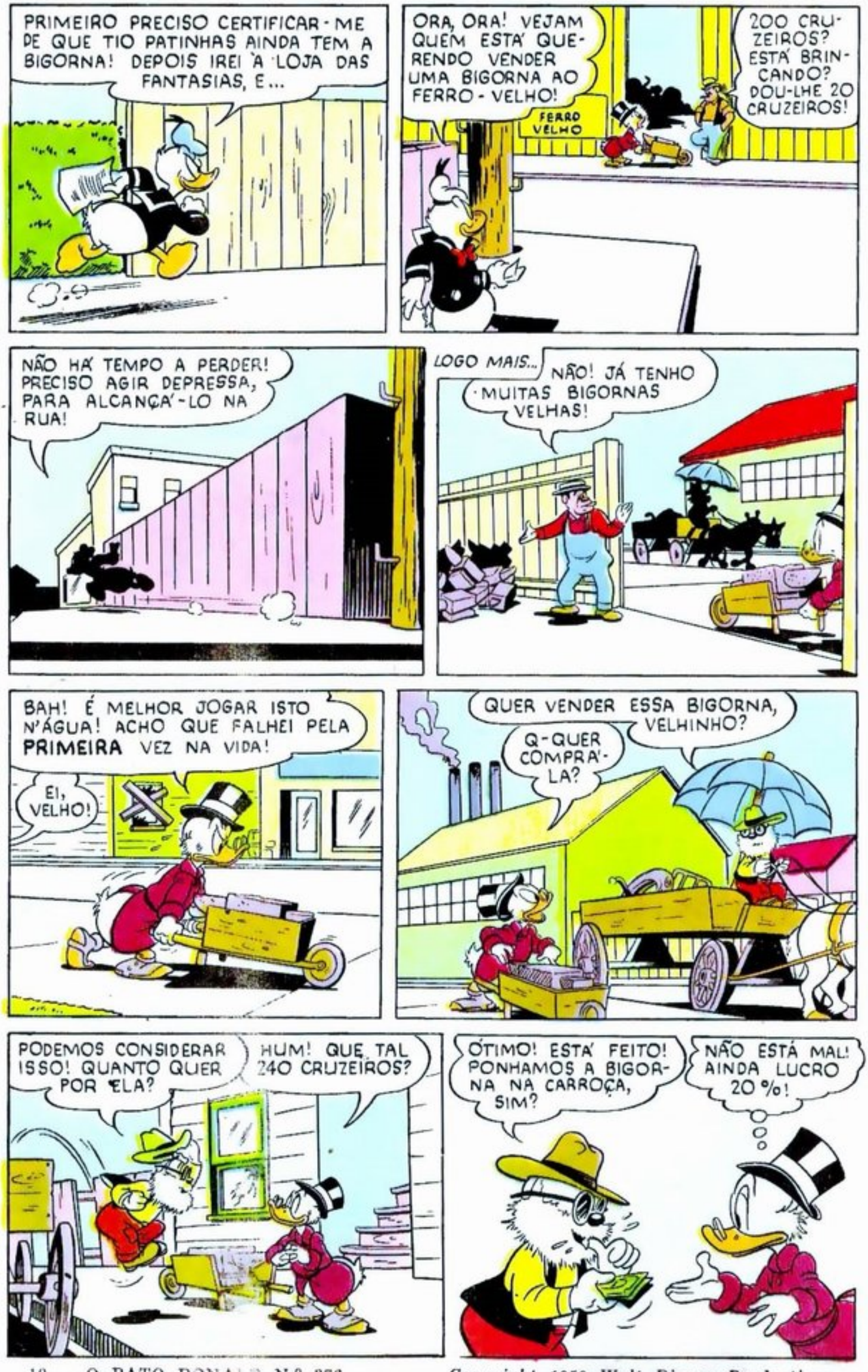
Copyright 1959 Walt Disney Productions


DESCULPE, MAS FIZEMOS LONGA VIAGEM PARA RETIRAR UMA CAIXA ARMAZENADA AQUI HÁ 50 ANOS POR... MEU AVÔ! EIS O RECIBO DELA!
OH, SIM! LEMBRO-ME! TINHA UM ANO DE ARMAZENAGEM ATRASADO, POR ISSO FOI LEILOADA, POR LEI!
PODE DIZER-NOS QUEM A ADQUIRIU?
ACHO QUE FOI ALGUÉM CHAMADO DONALD! NÃO TENHO SEU ENDERÊÇO!
VEREMOS NA LISTA TELEFÔNICA!
VAMOS!
ESPEREM! FOI PATINHAS MC DONALD, E NÃO DONALD, QUE COMPROU A CAIXA! DONALD COMPROU UMA... OH! NÃO OUVIRAM!
ROAR!
COMO PEGAREMOS A BIGORNA? ROUBAR É MUITO ARRISCADO, E ESTAMOS SEM DINHEIRO PARA COMPRÁ-LA DE VOLTA!
EU SEI! PRECISAMOS ACHAR UM MEIO DE OBTÊ-LA GRÁTIS!
DOIS DIAS DEPOIS...
TIO DONALD, CONHECEMOS ALGUÉM DE RIO SÊCO?
ACHO QUE NÃO...
É UMA CARTA DA "SOCIEDADE HISTÓRICA DE RIO SÊCO". VÃO RESTAURAR A VELHA CIDADE-FANTASMA DE RIO SÊCO, DO JEITO QUE ERA NO TEMPO DA MINERAÇÃO!
BAH! NÃO QUERO LER O RESTO! DECERTO QUEREM QUE EU DÊ UMA CONTRIBUIÇÃO!
PODEMOS LER?

Copyright 1959 Walt Disney Productions


LEIAM!
VEJAMOS... MURMM! MURMM! MURMM!
VIVA! SERÁ QUE TIO PATINHAS SABE DISTO?
VAMOS TELEFONAR-LHE!
?
SABE O QUÊ? POR QUE VÃO TELEFONAR-LHE?
PORQUE ÊLE TERÁ CHANCE DE LUCRAR COM A BIGORNA!
SE O SR. TIVESSE LIDO ATÉ O FIM, SABERIA QUE A SOCIEDADE HISTÓRICA DE RIO SÊCO DESEJA COMPRAR OBJETOS ANTIGOS PARA RESTAURAR UMA FERRARIA!
HUM! FOLES, 20 MIL CRUZEIROS... BIGORNAS, 10 MIL CRUZEIROS... FERRADURAS VELHAS, 200 CRUZEIROS!
BIGORNA — DEZ MIL!
VIU? O INSTINTO DE TIO PATINHAS FUNCIONOU, AFINAL DE CONTAS!
HUM! HUM! E HUM!
EPA! QUANDO TIO DONALD COMEÇA A MURMURAR... CUIDADO!
NÃO PRECISAM TELEFONAR AO TIO PATINHAS! CUIDAREI DISTO PESSOALMENTE!
TENHO O PALPITE DE QUE O TIO DONALD QUER TAPEAR O TIO PATINHAS!
SE FÔR, ESTÁ PERDENDO TEMPO!
JAMAIS CONSEGUIRAM ISSO!

Copyright 1959 Walt Disney Productions


PRIMEIRO PRECISO CERTIFICAR-ME DE QUE TIO PATINHAS AINDA TEM A BIGORNA! DEPOIS IREI À LOJA DAS FANTASIAS, E...
ORA, ORA! VEJAM QUEM ESTÁ QUERENDO VENDER UMA BIGORNA AO FERRO-VELHO!
FERRO VELHO
200 CRUZEIROS? ESTÁ BRINCANDO? DOU-LHE 20 CRUZEIROS!
NÃO HÁ TEMPO A PERDER! PRECISO AGIR DEPRESSA, PARA ALCANÇÁ-LO NA RUA!
LOGO MAIS...
NÃO! JÁ TENHO MUITAS BIGORNAS VELHAS!
BAH! É MELHOR JOGAR ISTO N'ÁGUA! ACHO QUE FALHEI PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA!
EI, VELHO!
QUER VENDER ESSA BIGORNA, VELHINHO?
Q-QUER COMPRÁ-LA?
PODEMOS CONSIDERAR ISSO! QUANTO QUER POR ELA?
HUM! QUE TAL 240 CRUZEIROS?
ÓTIMO! ESTÁ FEITO! PONHAMOS A BIGORNA NA CARROÇA, SIM?
NÃO ESTÁ MAL! AINDA LUCRO 20%!

Copyright 1959 Walt Disney Productions

UPALALA'!

EI, SEU DONALD!

SIM? REFERE-SE A PATINHAS MC DONALD, NÃO?

NÃO; AO DONALD, APENAS! SOU DA LOJA DAS FANTASIAS!

ATÉ LOGUINHO!

VOCÊ ESQUECEU O CHAPÉU DA MARIETA... EI!

DONALD! FANTASIA! AHA!

VOLTE AQUI! EXIJO UMA EXPLICAÇÃO!

VAMOS, MARIETA! DEPOIS DOU-LHE O CHAPÉU!

AH! NADA ME ALEGRA TANTO QUANTO TAPEAR A VELHA RAPÔSA! ACHO QUE ÊLE ESTÁ MESMO EM DECADÊNCIA!

AGORA, PRA CASA!

E DEPOIS...

EPA! ESTAMOS SAINDO BEM A TEMPO! LÁ VEM O TIO PATINHAS À TÔDA VELOCIDADE!

RIO SÊCO, AQUI VAMOS!

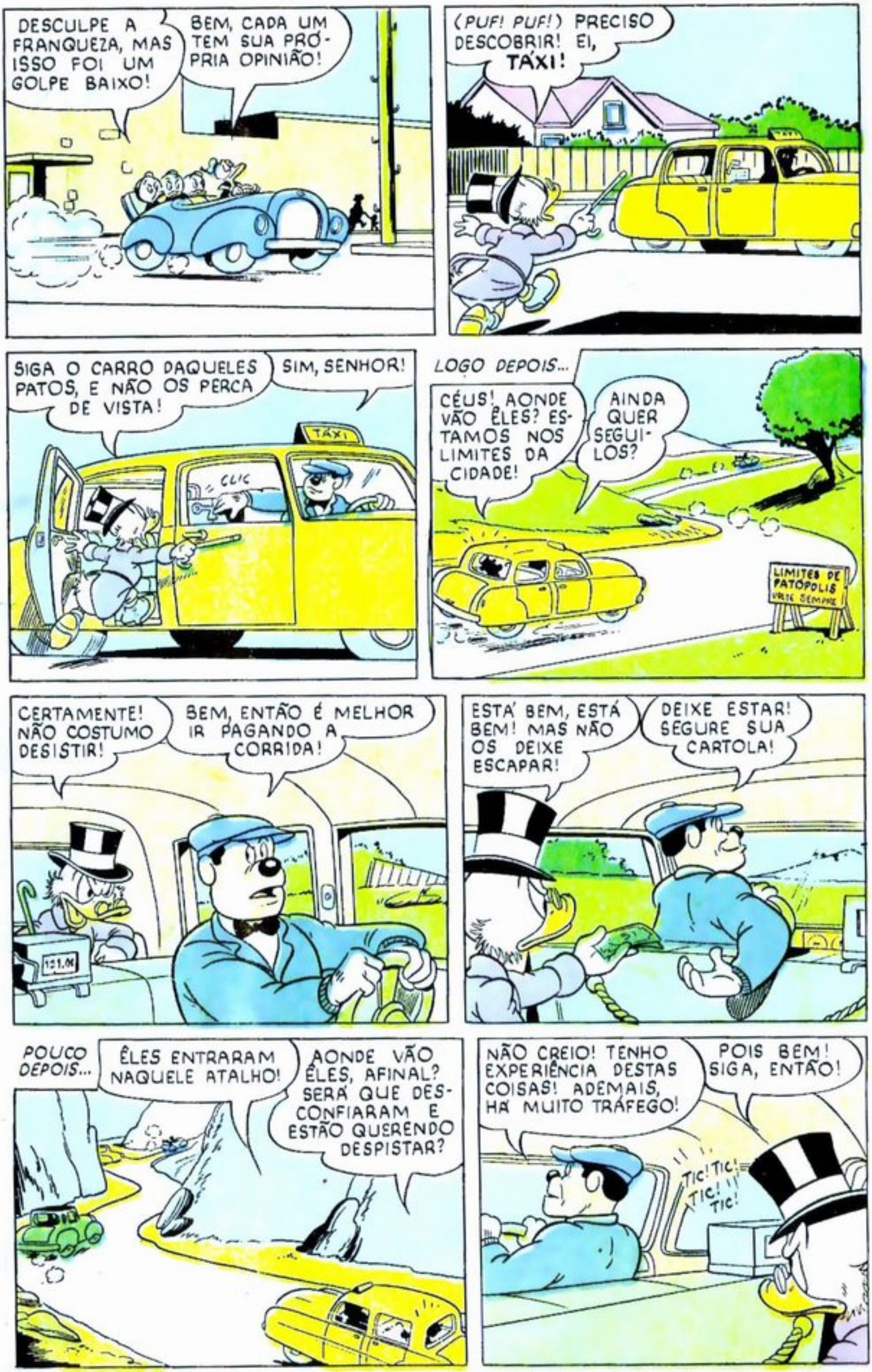
BLAM!

PARE! PARE, SEU VELHACO! QUERO SABER POR QUE VOCÊ QUER A BIGORNA!

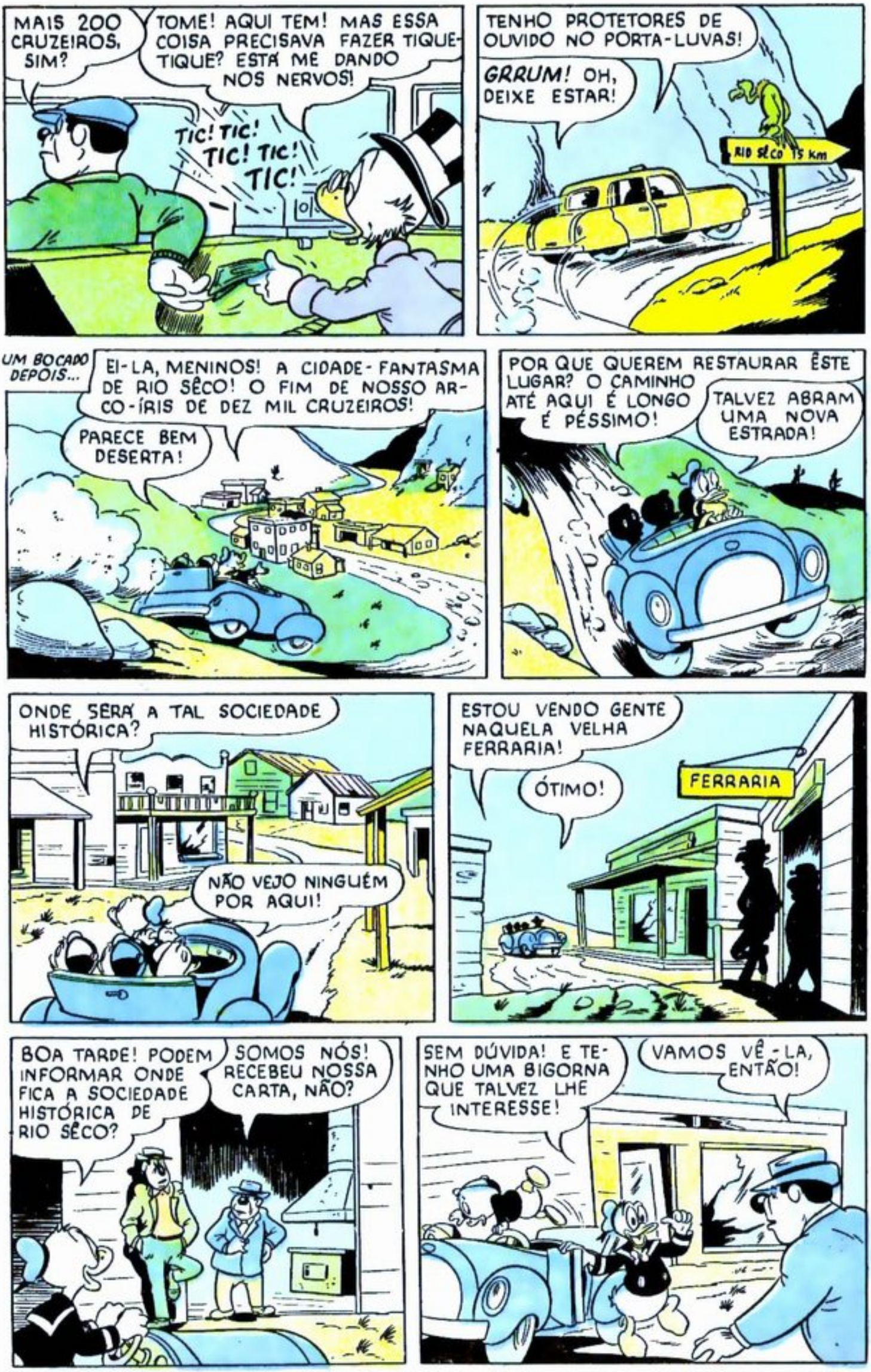
POR QUE NÃO LHE DIZ?

AINDA NÃO! ÊLE QUE DESCUBRA! ADEMAIS, NÃO QUERO PERDER AQUÊLES 10 MIL CRUZEIROS!

Copyright 1959 Walt Disney Productions


DESCULPE A FRANQUEZA, MAS ISSO FOI UM GOLPE BAIXO!
BEM, CADA UM TEM SUA PRÓPRIA OPINIÃO!
(PUF! PUF!) PRECISO DESCOBRIR! EI, TÁXI!
SIGA O CARRO DAQUELES PATOS, E NÃO OS PERCA DE VISTA!
SIM, SENHOR!
TÁXI
CLIC
LOGO DEPOIS...
CÉUS! AONDE VÃO ÊLES? ESTAMOS NOS LIMITES DA CIDADE!
AINDA QUER SEGUI-LOS?
LIMITES DE PATÓPOLIS
DIRIJA SEMPRE
CERTAMENTE! NÃO COSTUMO DESISTIR!
BEM, ENTÃO É MELHOR IR PAGANDO A CORRIDA!
121.04
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! MAS NÃO OS DEIXE ESCAPAR!
DEIXE ESTAR! SEGURE SUA CARTOLA!
POUCO DEPOIS...
ÊLES ENTRARAM NAQUELE ATALHO!
AONDE VÃO ÊLES, AFINAL? SERÁ QUE DESCONFIARAM E ESTÃO QUERENDO DESPISTAR?
NÃO CREIO! TENHO EXPERIÊNCIA DESTAS COISAS! ADEMAIS, HÁ MUITO TRÁFEGO!
POIS BEM! SIGA, ENTÃO!
TIC! TIC! TIC! TIC!

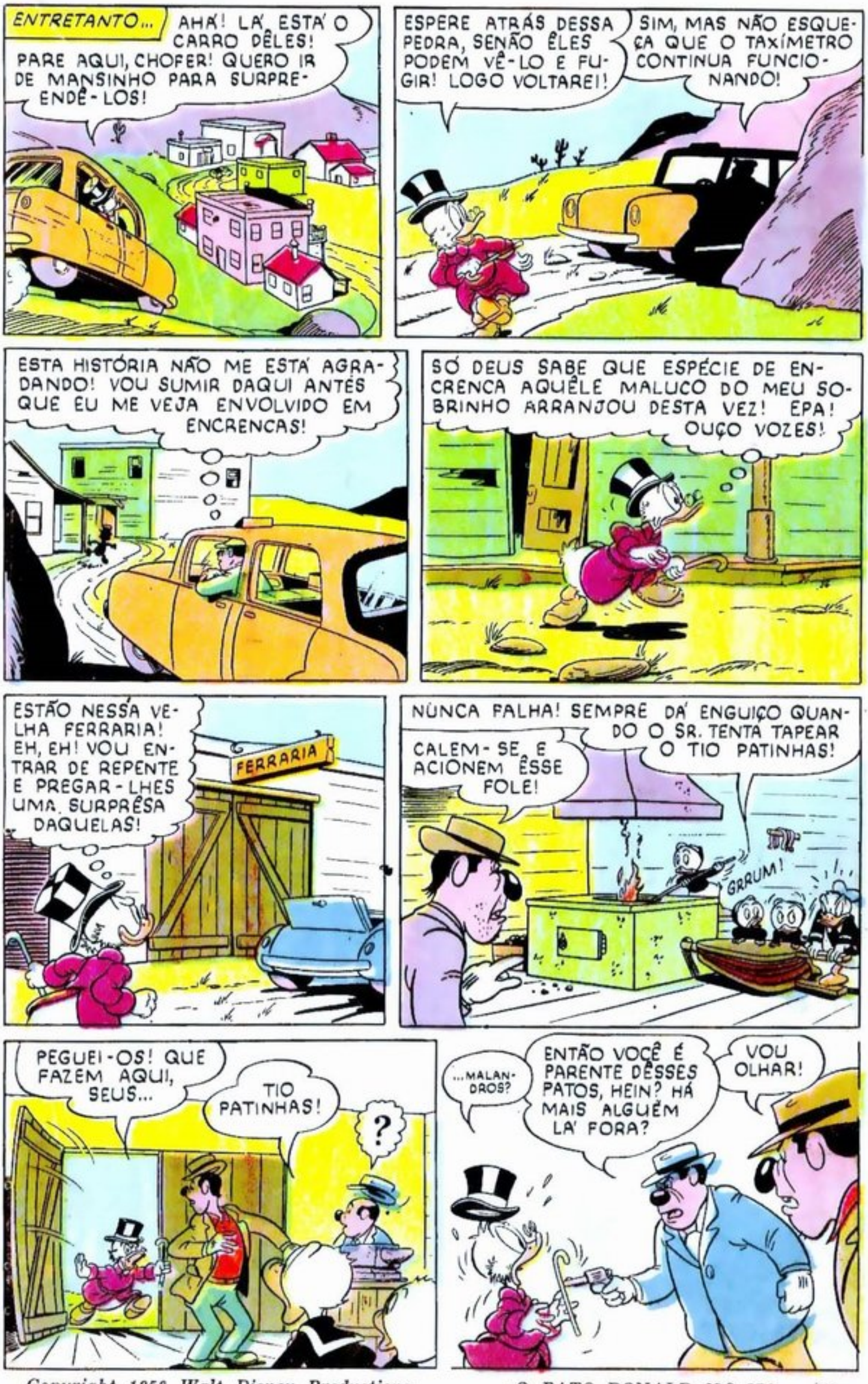
Copyright 1959 Walt Disney Productions


MAIS 200 CRUZEIROS, SIM?
TOME! AQUI TEM! MAS ESSA COISA PRECISAVA FAZER TIQUE-TIQUE? ESTÁ ME DANDO NOS NERVOS!
TIC! TIC! TIC! TIC! TIC!
TENHO PROTETORES DE OUVIDO NO PORTA-LUVAS!
GRRUM! OH, DEIXE ESTAR!
RIO SÊCO 75 km
UM BOCADO DEPOIS...
EI-LA, MENINOS! A CIDADE-FANTASMA DE RIO SÊCO! O FIM DE NOSSO ARCO-ÍRIS DE DEZ MIL CRUZEIROS!
PARECE BEM DESERTA!
POR QUE QUEREM RESTAURAR ÊSTE LUGAR? O CAMINHO ATÉ AQUI É LONGO E PÉSSIMO!
TALVEZ ABRAM UMA NOVA ESTRADA!
ONDE SERÁ A TAL SOCIEDADE HISTÓRICA?
NÃO VEJO NINGUÉM POR AQUI!
ESTOU VENDO GENTE NAQUELA VELHA FERRARIA!
ÓTIMO!
FERRARIA
BOA TARDE! PODEM INFORMAR ONDE FICA A SOCIEDADE HISTÓRICA DE RIO SÊCO?
SOMOS NÓS! RECEBEU NOSSA CARTA, NÃO?
SEM DÚVIDA! E TENHO UMA BIGORNA QUE TALVEZ LHE INTERESSE!
VAMOS VÊ-LA, ENTÃO!

Copyright 1959 Walt Disney Productions

AQUI TEM! QUE LHE PARECE?
HUM! TALVEZ SIRVA! MAS HÁ UM MEIO DE SABER! VAMOS EXAMINÁ-LA DENTRO DA FERRARIA!
AINDA ACHAMOS QUE AO MENOS O SR. DEVE DAR A METADE DO DINHEIRO AO TIO PATINHAS!
HUMM! TALVEZ! SÓ' QUERO VÊR A CARA DÊLE QUANDO LHE FALARMOS DO NEGÓCIO QUE FIZEMOS!
VOU RASPAR ESTA VELHA PINTURA! CRUZE OS DEDOS!
SIM...
BRAVO! É DOURADO! É MESMO OURO!
?
CHANC!
O-OURO?! I-ISSO AÍ É' FEITO DE OURO MACIÇO?
EXATO! CEM QUILOS DE OURO MACIÇO!
TIO PATINHAS TINHA RAZÃO!
PUXA, SE TINHA!
CEM QUILOS SÃO CEM MIL GRAMAS. A UNS 70,00 A GRAMA, VEM A DAR UNS...
SABEM, MUDEI DE IDÉIA E... QUAC?
MAS NÓS NÃO! FECHE A PORTA, DINO!
Q-QUE PRETENDEM FAZER?
DERRETER O OURO EM FORMA DE BARRAS! FAÇAM FOGO NESSA FORJA!

Copyright 1959 Walt Disney Productions


ENTRETANTO...
AHÁ! LÁ ESTÁ O CARRO DÊLES!
PARE AQUI, CHOFER! QUERO IR DE MANSINHO PARA SURPREENDÊ-LOS!
ESPERE ATRÁS DESSA PEDRA, SENÃO ÊLES PODEM VÊ-LO E FUGIR! LOGO VOLTAREI!
SIM, MAS NÃO ESQUEÇA QUE O TAXÍMETRO CONTINUA FUNCIONANDO!
ESTA HISTÓRIA NÃO ME ESTÁ AGRADANDO! VOU SUMIR DAQUI ANTÊS QUE EU ME VEJA ENVOLVIDO EM ENCRENCAS!
SÓ DEUS SABE QUE ESPÉCIE DE ENCRENCA AQUÊLE MALUCO DO MEU SOBRINHO ARRANJOU DESTA VEZ! EPA! OUÇO VOZES!
ESTÃO NESSA VELHA FERRARIA! EH, EH! VOU ENTRAR DE REPENTE E PREGAR-LHES UMA SURPRÊSA DAQUELAS!
FERRARIA
NÚNCA FALHA! SEMPRE DÁ ENGUIÇO QUANDO O SR. TENTA TAPEAR O TIO PATINHAS!
CALEM-SE E ACIONEM ÊSSE FOLE!
GRRUM!
PEGUEI-OS! QUE FAZEM AQUI, SEUS...
TIO PATINHAS!
?
...MALANDROS?
ENTÃO VOCÊ É PARENTE DÊSSES PATOS, HEIN? HÁ MAIS ALGUÉM LÁ FORA?
VOU OLHAR!

Copyright 1959 Walt Disney Productions

NINGUÉM À VISTA!

QUE DESEJA, E COMO VEIO PARAR AQUI?

V-VIM DE TÁXI. ESTÁ À MINHA ESPERA ATRÁS DUMA PEDRA!

DEIXE-O ESPERAR! EH, EH!

QUER ME DIZER AGORA, SEU ESPERTINHO, POR QUE ME PAGOU 240 CRUZEIROS POR UMA BIGORNA DE 200?

NÃO É UMA BIGORNA DE 200 CRUZEIROS!

É UMA BIGORNA DE **7 MILHÕES DE CRUZEIROS**, FEITA DE OURO MACIÇO!

OURO MACIÇO?!

ALGUNS MINUTOS DEPOIS...

ÊLE DESMAIOU!

OURO MACIÇO!

POBRE TIO PATINHAS!

POBRE TIO PATINHAS! POBRE TIO PATINHAS! E O POBRE DO TIO DONALD? ESTOU TÃO ENCALACRADO QUANTO ÊLE!

EI!

QUANDO VOCÊS TIVEREM TERMINADO DE TER PENA UM DO OUTRO, ACIONEM O FOLE PARA MANTER O FOGO ACESO!

S-SIM!

SE NÃO FÔR INDISCRIÇÃO, PODERIA DIZER-ME POR QUE FIZERAM ESSA BIGORNA DE OURO E DEPOIS A ARMAZENARAM?

UM VELHO GARIMPEIRO USAVA ESTA FERRARIA COMO ESCONDERIJO DE SUA QUADRILHA DE ASSALTANTES!

ÊLES ROUBARAM CARREGAMENTOS DE OURO DAS MINAS! MAS ALGO CORREU MAL, E ÊLE TEVE DE FUGIR PARA O ALASCA! ANTES DE PARTIR, ÊLE DERRETEU O OURO EM FORMA DE BIGORNA E O DEIXOU ARMAZENADO!

FUIIIZZ!

Copyright 1959 Walt Disney Productions

MAS NUNCA PÔDE PAGAR O ALUGUEL! NÓS O ENCONTRAMOS GARIMPANDO NO ALASCA! ÊLE NOS TOMOU POR DETETIVES E CONFESSOU! MAIS ALGUMA PERGUNTA?

SIM! QUE VAI FAZER CONOSCO?

FUIIIZ!

CUIDAREMOS DISSO QUANDO TODO O OURO ESTIVER DERRETIDO! CONTINUEM SOPRANDO!

DEPOIS...

PODEM PARAR AGORA! ABRA O ALÇAPÃO, DINO!

UFA!

ENTREM AÍ, VOCÊS TODOS! NÃO PODEMOS DEIXÁ-LOS DAR COM A LÍNGUA NOS DENTES!

M-MORREREMOS DE FOME!

É PENA! VAMOS! VÃO ENTRANDO!

GULP!

GULP!

AGORA VAMOS EMPILHAR FERRO EM CIMA!

EI! OUVI UM CARRO!

BLAM!

DEVE SER AQUÊLE CHOFER! BEM, AZAR DÊLE! DEIXE-O ENTRAR!

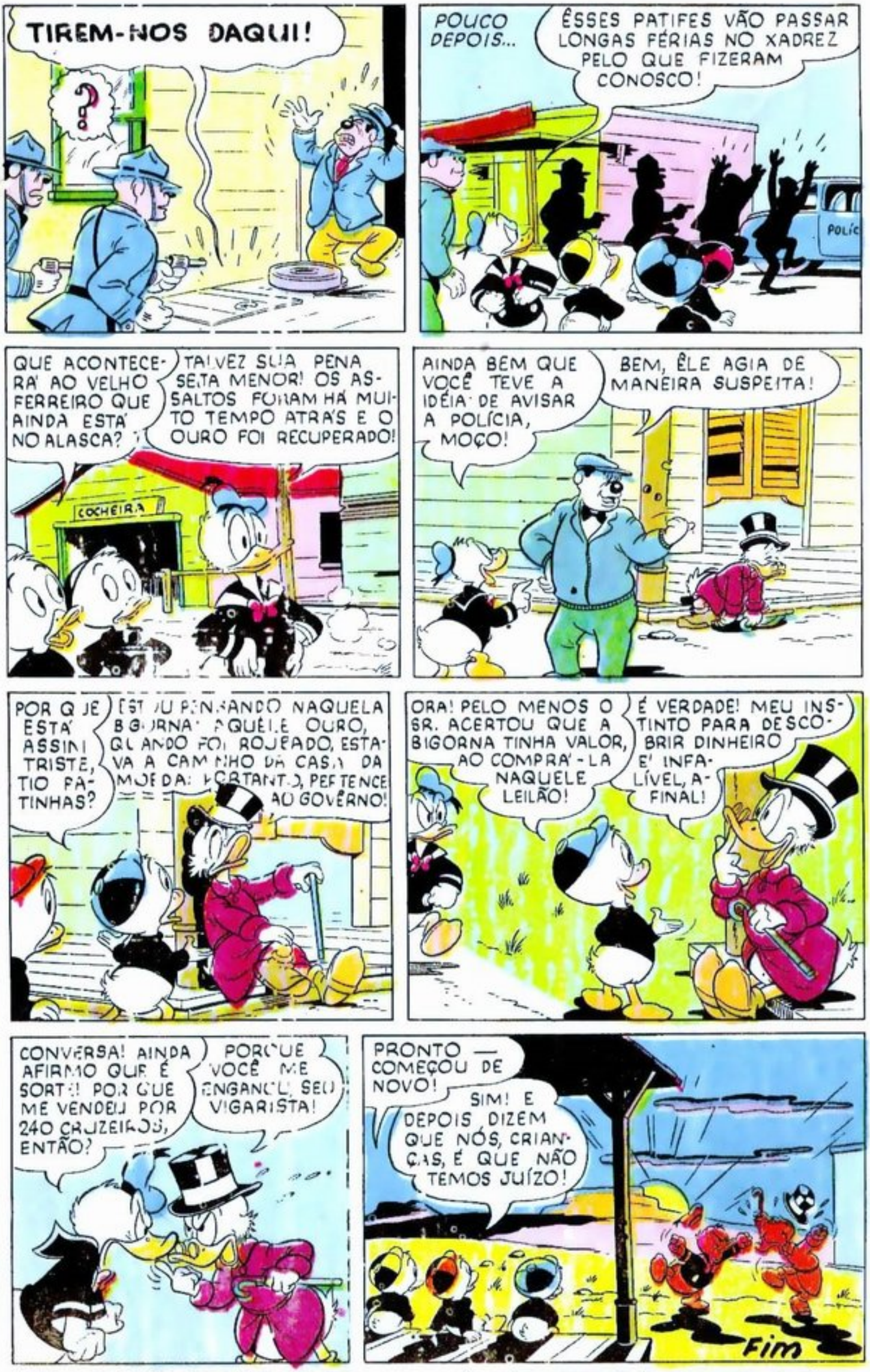
VOCÊ VAI JUNTAR-SE A... UUI!

QUE ACONTECEU AQUI?

A POLÍCIA!

PAF!

Copyright 1959 Walt Disney Productions


TIREM-NOS DAQUI!
?
POUCO DEPOIS...
ÊSSES PATIFES VÃO PASSAR LONGAS FÉRIAS NO XADREZ PELO QUE FIZERAM CONOSCO!
POLÍC
QUE ACONTECERÁ AO VELHO FERREIRO QUE AINDA ESTÁ NO ALASCA?
TALVEZ SUA PENA SEJA MENOR! OS ASSALTOS FORAM HÁ MUITO TEMPO ATRÁS E O OURO FOI RECUPERADO!
COCHEIRA
AINDA BEM QUE VOCÊ TEVE A IDÉIA DE AVISAR A POLÍCIA, MOÇO!
BEM, ÊLE AGIA DE MANEIRA SUSPEITA!
POR QUE ESTÁ ASSIM TRISTE, TIO PATINHAS?
ESTOU PENSANDO NAQUELA BIGORNA! AQUÊLE OURO, QUANDO FOI ROUBADO, ESTAVA A CAMINHO DA CASA DA MOEDA! PORTANTO, PERTENCE AO GOVÊRNO!
ORA! PELO MENOS O SR. ACERTOU QUE A BIGORNA TINHA VALOR, AO COMPRÁ-LA NAQUELE LEILÃO!
É VERDADE! MEU INSTINTO PARA DESCOBRIR DINHEIRO É INFALÍVEL, AFINAL!
CONVERSA! AINDA AFIRMO QUE É SORTE! POR QUE ME VENDEU POR 240 CRUZEIROS, ENTÃO?
PORQUE VOCÊ ME ENGANOU, SEU VIGARISTA!
PRONTO — COMEÇOU DE NOVO!
SIM! E DEPOIS DIZEM QUE NÓS, CRIANÇAS, É QUE NÃO TEMOS JUÍZO!
Fim

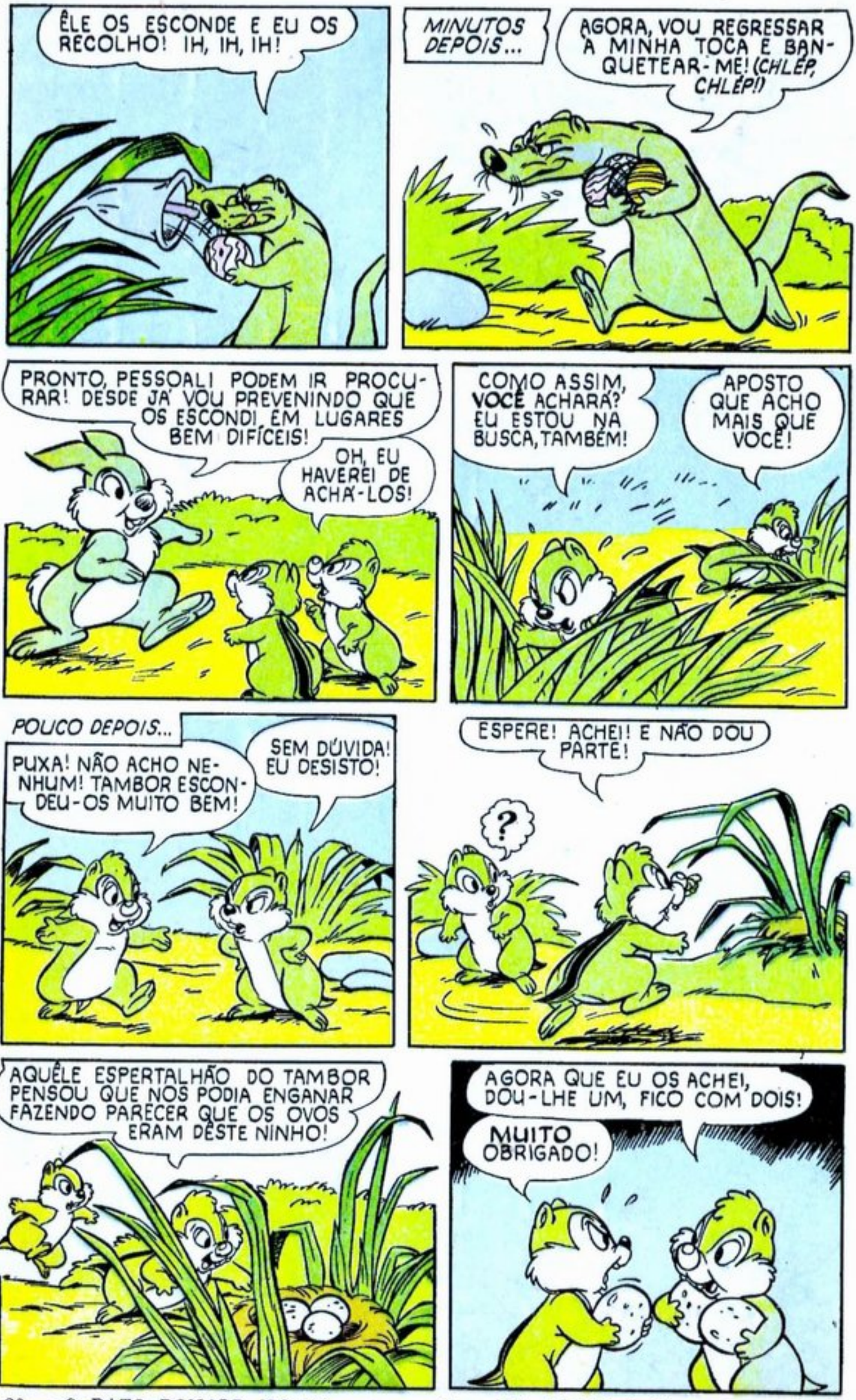
Copyright 1959 Walt Disney Productions

TICO e TECO e OS OVOS DE PÁSCOA

POR WALT DISNEY

NESSE MOMENTO SURGE UMA FAMINTA DONINHA...
HUM! PARECE QUE AQUÊLE TOLO COELHO ESTÁ ESCONDENDO OVOS! EIS UMA CHANCE DE ARRANJAR REFEIÇÃO SEM PRECISAR TRABALHAR!

Copyright 1959 Walt Disney Productions


ÊLE OS ESCONDE E EU OS RECOLHO! IH, IH, IH!
MINUTOS DEPOIS...
AGORA, VOU REGRESSAR À MINHA TOCA E BANQUETEAR-ME! (CHLÉP, CHLÉP!)
PRONTO, PESSOAL! PODEM IR PROCURAR! DESDE JÁ VOU PREVENINDO QUE OS ESCONDI EM LUGARES BEM DIFÍCEIS!
OH, EU HAVEREI DE ACHÁ-LOS!
COMO ASSIM, VOCÊ ACHARÁ? EU ESTOU NA BUSCA, TAMBÉM!
APOSTO QUE ACHO MAIS QUE VOCÊ!
POUCO DEPOIS...
PUXA! NÃO ACHO NENHUM! TAMBOR ESCONDEU-OS MUITO BEM!
SEM DÚVIDA! EU DESISTO!
ESPERE! ACHEI! E NÃO DOU PARTE!
?
AQUÊLE ESPERTALHÃO DO TAMBOR PENSOU QUE NOS PODIA ENGANAR FAZENDO PARECER QUE OS OVOS ERAM DÊSTE NINHO!
AGORA QUE EU OS ACHEI, DOU-LHE UM, FICO COM DOIS!
MUITO OBRIGADO!

Copyright 1959 Walt Disney Productions

ENTRETANTO...
PFUH! AVELÃS PINTADAS PARA PARECEREM OVOS! FUI TAPEADO!
BAH! EU DEVIA TER IDO ATRÁS DE OVOS DE COTOVIAS EM PRIMEIRO LUGAR!
SÓ ACHAMOS TRÊS OVOS QUE VOCÊ PÔS NO NINHO!
NINHO? NÃO PUS NENHUM OVO EM NENHUM NINHO!
NO-OSSA! E-ENTÃO ESTES OVOS SÃO... SÃO...
... DE VERDADE!
SIM! PARECE QUE ELES PERTENCEM À DONA COTOVIA!
ELA DEVE TER DEIXADO O NINHO POR UM MINUTO PARA IR BEBER ÁGUA OU COISA PARECIDA! É MELHOR IRMOS LOGO DEVOLVER ESTES OVOS!
PUXA! SOMOS MESMO BOBOS!
ENTRETANTO, DONA COTOVIA TEM UMA DESAGRADÁVEL SURPRÊSA...
MEUS OVOS! FORAM ROUBADOS!
ESCUTE, DONA COTOVIA! VI UMA DONINHA PASSANDO POR AQUI! ELA DEVE TER ROUBADO SEUS OVOS!
ALI ESTÁ! VAMOS DAR UMA LIÇÃO A ÊSSE LADRÃO DE OVOS!
?

Copyright 1959 Walt Disney Productions

TOME ISTO! E ISTO! E MAIS ISTO!
VAP! VAP! VAP!
AI!
PRONTO! DE VOLTA, SÃOS E SALVOS! E INTOCADOS!
M-MEUS OVOS! REAPARECERAM!
N-NÃO ENTENDO!
EPA! ESTAMOS FRITOS, AGORA!
APÓS AS DEVIDAS EXPLICAÇÕES...
NÃO ESTOU ZANGADA! SEU ENGANO SALVOU MEUS OVOS DAQUELA DONINHA! SOU-LHES MUITO AGRADECIDA!
NÃO HÁ DE QUÊ!
BEM, PARECE QUE A NOSSA BUSCA AO OVO GOROU!
SIM! AGORA NÃO TEMOS OVOS NEM AVELÃS!
COITADOS! ESTÃO DESAPONTADOS!
ESCUTE: TALVEZ OS SEUS COLEGAS, JUNTAMENTE COM O COELHO DA PÁSCOA, POSSAM DAR AOS ESQUILOS UMA BOA SURPRESA. EIS MINHA IDÉIA...
ENTÃO...
BOA PÁSCOA DO COELHO DA PÁSCOA, TICO E TECO!
OBÁ! "VIVA" NÓS!
TICO E TECO
Fim

Copyright 1959 Walt Disney Productions

Mickey em O MAU ATOR

WALT DISNEY

OLÁ, CHEFE O'HARA! ESTÁ PRONTO PARA AQUELA PESCARIA QUE PLANEJAMOS?
CAFÉ
INFELIZMENTE NÃO, MICKEY! NÃO PODEREI COMBINAR COISA ALGUMA ENQUANTO NÃO APANHAR AQUÊLE BANDIDO FORAGIDO, ALDO, O ATOR!

OH, NÃO! APENAS RESOLVI SER ARTISTA AMADOR! ESTOU VOLTANDO DA LOJA DE PINTURA!
PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE ESTUDANDO BATERIA! JÁ DESISTIU DAQUILO?

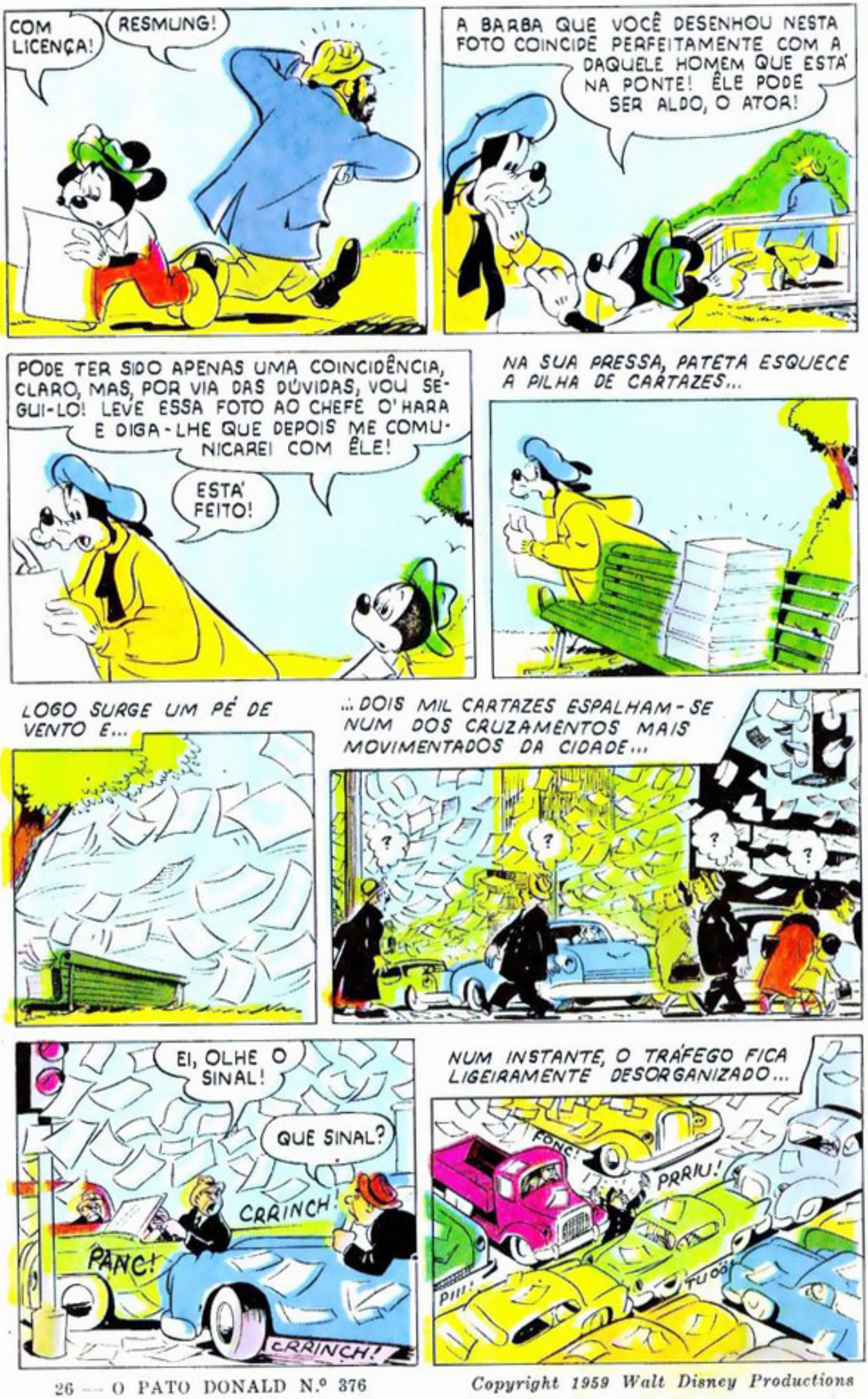
OH, NÃO DESISTI DA BATERIA! MEUS VIZINHOS É QUE ME FIZERAM DESISTIR! DISSERAM QUE SE EU QUISESSE TER ALGUM PASSATEMPO, QUE FÔSSE UM PASSATEMPO SILENCIOSO!
ESTOU PERCEBENDO...

Copyright 1959 Walt Disney Productions

EI! TALVEZ EU POSSA FAZER ALGO PARA ENCORAJÁ-LO EM SUA CARREIRA ARTÍSTICA! VOCÊ VAI PRECISAR DE PAPEL PARA OS ESBOÇOS, DECERTO!
OH, VOU, SIM!
TEMOS MILHARES DE CARTAZES NA DELEGACIA! SÃO BRANCOS DE UM LADO! VAMOS ATÉ LÁ APANHÁ-LOS!
ÓTIMO!
MINUTOS DEPOIS...
TODOS TINHAM UM ÊRRO DE IMPRESSÃO; POR ISSO, ÍAMOS JOGÁ-LOS FORA!
AVISO
OBA! OBRIGADO!
HUM! ALDO, O ATOR, HEIN?
SIM! É UMA VELHA FOTO DÊLE!
PROCURADO
ALDO, O ATOR
NA CERTA ÊLE ANDA TÃO DISFARÇADO QUE NEM SUA MÃE O RECONHECERIA! BEM, BOA SORTE NA ARTE, PATETA!
OBRIGADO, CHEFE O' HARA!
QUE VOU DESENHAR, MICKEY?
BEM, A COISA MAIS IMPORTANTE É APRENDER A DESENHAR PESSOAS! VOCÊ ENCONTRARÁ MUITOS MODELOS GRATUITOS NO PARQUE!
VOU FAZER-LHE COMPANHIA AQUI NA SOMBRA!
ÓTIMO! TALVEZ EU DESENHE VOCÊ TAMBÉM!
PROCURADO
LOGO MAIS...
ÔCHA, NÃO CONSIGO FAZER GENTE PARECER GENTE!
HUMM!

Copyright 1959 Walt Disney Productions

Copyright 1959 Walt Disney Productions


COM LICENÇA!
RESMUNG!
A BARBA QUE VOCÊ DESENHOU NESTA FOTO COINCIDE PERFEITAMENTE COM A DAQUELE HOMEM QUE ESTÁ NA PONTE! ÊLE PODE SER ALDO, O ATOR!
PODE TER SIDO APENAS UMA COINCIDÊNCIA, CLARO, MAS, POR VIA DAS DÚVIDAS, VOU SEGUI-LO! LEVE ESSA FOTO AO CHEFE O'HARA E DIGA-LHE QUE DEPOIS ME COMUNICAREI COM ÊLE!
ESTÁ FEITO!
NA SUA PRESSA, PATETA ESQUECE A PILHA DE CARTAZES...
LOGO SURGE UM PÉ DE VENTO E...
...DOIS MIL CARTAZES ESPALHAM-SE NUM DOS CRUZAMENTOS MAIS MOVIMENTADOS DA CIDADE...
EI, OLHE O SINAL!
QUE SINAL?
CRRINCH!
PANC!
CRRINCH!
NUM INSTANTE, O TRÁFEGO FICA LIGEIRAMENTE DESORGANIZADO...
FONC!
PRRIU!
PIII!
TUÓÓ!

Copyright 1959 Walt Disney Productions

OH, CHEFE O' HARA! TENHO UMA COISA PARA LHE MOSTRAR!

DESCULPE, MAS NÃO POSSO VER OS SEUS DESENHOS AGORA, PATETA! HÁ UM GRANDE CONGESTIONAMENTO DO TRÁFEGO NA ESQUINA DA AVENIDA DR. CLÁUDIO COM A DR. SÍLVIO!

CHEFE O' HARA

ENTRETANTO...

OH! ÊLE ESTÁ INDO PARA AQUÊLE VELHO PRÉDIO DE APARTAMENTOS!

AHÁ! EIS UMA LISTA DE NOMES! PORÉM, A MAIORIA DOS APARTAMENTOS ESTÃO VAGOS!

ESTÁ PROCURANDO ALGUÉM?

OLÁ! OH, EU... ÂH... ESTOU PROCURANDO UMA PESSOA, MAS ELA PARECE TER MUDADO!

NÃO CREIO! VENHA POR AQUI, SIM?

JÁ FUI SEGUIDO POR VÁRIOS AMADORES, MAS VOCÊ É O PIORAL! POR FALAR NISSO, COMO DESCOBRIU O MEU DISFARCE?

SE EU LHE DISSESSE, VOCÊ NÃO ACREDITARIA!

O-QUÊ PRETENDE FAZER COMIGO?

TRANCÁ-LO NO PORÃO ENQUANTO MUDO MEU DISFARCE! ABRA ESSA PORTA!

E-ESTÁ TRANCADA!

COMO ASSIM? ELA NUNCA ESTÁ TRANCADA! AFASTE-SE!

PRRAC!

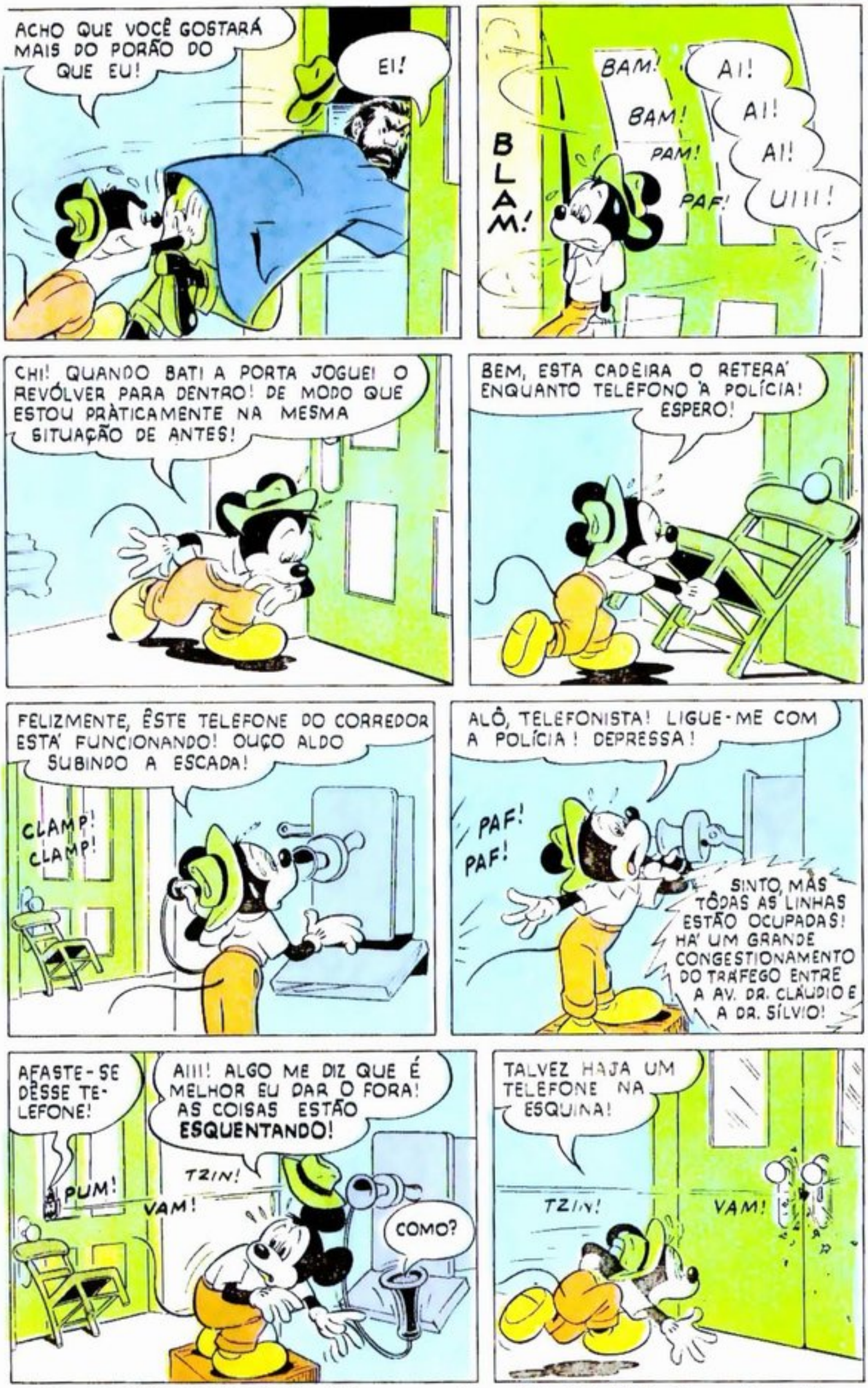
PRRAC!

É, VOCÊ TEM RAZÃO! NÃO ESTÁ!

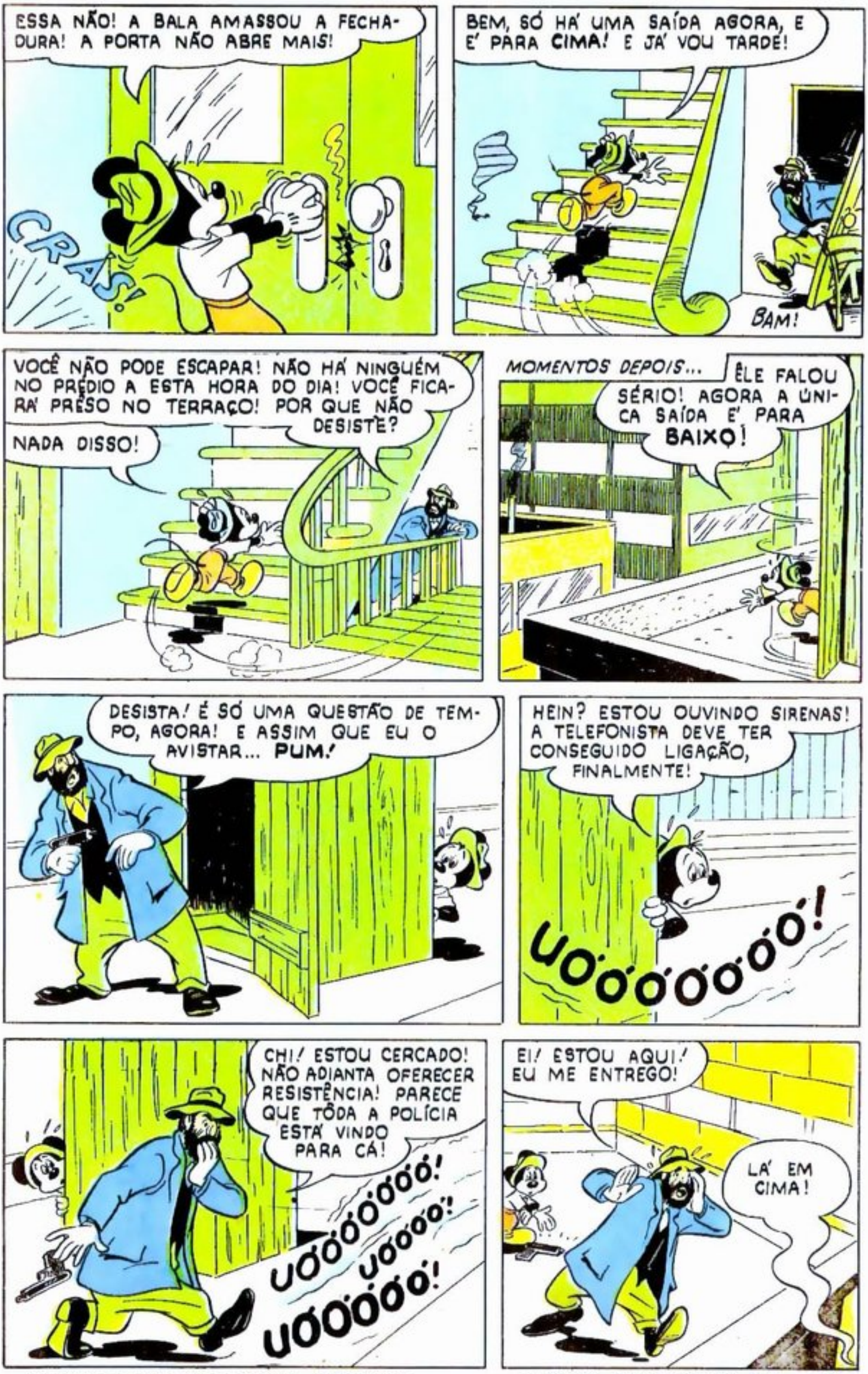
AI!

CRAC!

Copyright 1959 Walt Disney Productions


ACHO QUE VOCÊ GOSTARÁ MAIS DO PORÃO DO QUE EU!
EI!
BLAM!
BAM!
BAM!
PAM!
PAF!
AI!
AI!
AI!
UIII!
CHI! QUANDO BATI A PORTA JOGUEI O REVÓLVER PARA DENTRO! DE MODO QUE ESTOU PRÀTICAMENTE NA MESMA SITUAÇÃO DE ANTES!
BEM, ESTA CADEIRA O RETERÁ ENQUANTO TELEFONO À POLÍCIA! ESPERO!
FELIZMENTE, ÊSTE TELEFONE DO CORREDOR ESTÁ FUNCIONANDO! OUÇO ALDO SUBINDO A ESCADA!
CLAMP! CLAMP!
ALÔ, TELEFONISTA! LIGUE-ME COM A POLÍCIA! DEPRESSA!
PAF! PAF!
SINTO, MAS TÔDAS AS LINHAS ESTÃO OCUPADAS! HÁ UM GRANDE CONGESTIONAMENTO DO TRÁFEGO ENTRE A AV. DR. CLÁUDIO E A DR. SÍLVIO!
AFASTE-SE DÊSSE TELEFONE!
AIII! ALGO ME DIZ QUE É MELHOR EU DAR O FORA! AS COISAS ESTÃO ESQUENTANDO!
PUM!
TZIN!
VAM!
COMO?
TALVEZ HAJA UM TELEFONE NA ESQUINA!
TZIN!
VAM!

Copyright 1959 Walt Disney Productions


ESSA NÃO! A BALA AMASSOU A FECHADURA! A PORTA NÃO ABRE MAIS!
CRAS!
BEM, SÓ HÁ UMA SAÍDA AGORA, E É PARA CIMA! E JÁ VOU TARDE!
BAM!
VOCÊ NÃO PODE ESCAPAR! NÃO HÁ NINGUÉM NO PRÉDIO A ESTA HORA DO DIA! VOCÊ FICARÁ PRESO NO TERRAÇO! POR QUE NÃO DESISTE?
NADA DISSO!
MOMENTOS DEPOIS...
ÊLE FALOU SÉRIO! AGORA A ÚNICA SAÍDA É PARA BAIXO!
DESISTA! É SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO, AGORA! E ASSIM QUE EU O AVISTAR... PUM!
HEIN? ESTOU OUVINDO SIRENAS! A TELEFONISTA DEVE TER CONSEGUIDO LIGAÇÃO, FINALMENTE!
UOOOOOOO!
CHI! ESTOU CERCADO! NÃO ADIANTA OFERECER RESISTÊNCIA! PARECE QUE TÔDA A POLÍCIA ESTÁ VINDO PARA CÁ!
UOOOOOOO!
UOOOO!
UOOOOO!
EI! ESTOU AQUI! EU ME ENTREGO!
LÁ EM CIMA!

Copyright 1959 Walt Disney Productions

CHUAP!
QUE NEGÓCIO É ÊSSE?
MACACOS ME MORDAM! CARROS DE BOMBEIROS! AQUELA TELEFONISTA USOU O MELHOR RECURSO, APELANDO PARA O CORPO DE BOMBEIROS!
GLUB!
DEPOIS...
BEM, CHEFE! ACHO QUE AGORA O SR. PODE IR FAZER AQUELA PESCARIA, POIS ALDO, O ATOR, ESTÁ NO XADREZ E AQUÊLE CONGESTIONAMENTO DO TRÁFEGO FOI RESOLVIDO!
BEM QUE EU PRECISO!
MAS EU APRENDI UMA LIÇÃO! NÃO ME METO MAIS NOS PASSATEMPOS DO PATETA! É DEMASIADO PERIGOSO!
POR FALAR NISSO, ÊLE AINDA DESENHA?
OH, NÃO! O SR. SABE COMO ÊLE MUDA DE IDÉIA! ÊLE JÁ ESTÁ COM OUTRA COISA! MAS NÃO SEI O QUE É!
(GULP!) E-EU SEI!
OLÁ! ESTAVA JUSTAMENTE À PROCURA DE VOCÊS!
OH, NÃO!
FLIP!
FLOP!
VAMOS EMBORA! JÁ É MUITO ARRISCADO ANDAR EM TERRA FIRME, QUANTO MAIS DEBAIXO D'ÁGUA!
?
PÔXA! QUE HOUVE COM ÊLES? EU SÓ QUERIA DAR-LHES DUAS ENTRADAS GRÁTIS!
VEJAM SEGREDOS DO MAR NO CINE TUNO
FIM

Copyright 1959 Walt Disney Productions

água filtrada...*

*Água isenta de germens e impurezas prejudiciais à sua saúde.

VELAS PARA FILTROS

Pozzani

TRADIÇÃO DE QUALIDADE DESDE 1934

o segrêdo da boa água

INDÚSTRIAS FRANCISCO POZZANI S. A.
Caixa Posta 57 - Jundiaí - Est. S. Paulo
Peço enviarem, GRÁTIS, um exemplar de "O Pingo d'Água"

nome _____

endereço _____ n.º _____

cidade _____ estado _____

PREENCHA O CUPOM ACIMA REMETA-O À
IND. FRANCISCO POZZANI S.A.
para receber GRÁTIS a linda história do
"PINGO D'ÁGUA"

INDÚSTRIAS FRANCISCO POZZANI S.A. • CAIXA POSTAL 57 - Jundiaí - Est. S. Paulo

DONALD O GENEROSO

POR WALT DISNEY

TRRIM! TRRIM!

OLÁ, MARGARIDA! TELEFONEI-LHE PARA LHE DESEJAR FELIZ ANIVERSÁRIO!

E DAÍ?!

E DAÍ... BEM, VOCÊ NEM VAI ME AGRADECER?

OH, SIM, MUITÍSSIMO OBRIGADA PELA GENEROSIDADE!

OUÇA, VOCÊ ESTÁ CERTO DE QUE ELA DESEJAVA RECEBER MEUS CUMPRIMENTOS?

FOI O QUE ELA DISSE! MAS TALVEZ ELA QUISESSE RECEBER **EM ESPÉCIE**...

Fim

SOBRINHOS APROVEITADORES

POR WALT DISNEY

EIS A SUA MESADA, MENINOS!

TUDO ISSO A MAIS? POR QUÊ?

POR VOCÊS TEREM SIDO BONS ÚLTIMAMENTE!

ÚLTIMAMENTE? QUE SIGNIFICA ISSO?

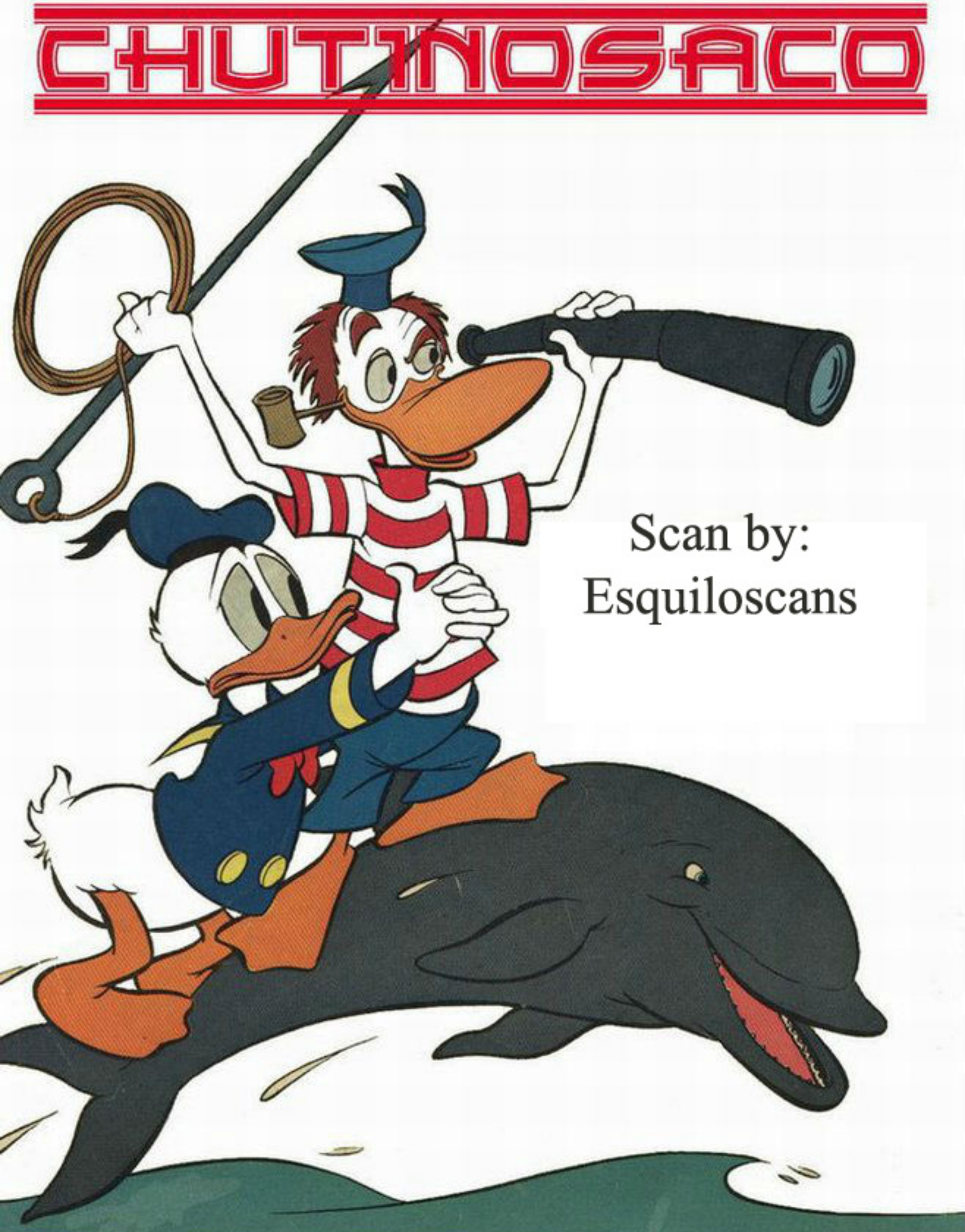
OH, DIGAMOS NOS DOIS ÚLTIMOS MESES!

AH, ENTÃO PASSE A GRATIFICAÇÃO DE DOIS MESES!

Fim

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA., João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111, SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Depto. de Publicidade - S. Paulo: João Adolfo, 118, 9.º, s/ 903, fone: 37-9111, ramal 5. Rio: Av. Franklin Roosevelt, 194 - 7.º - grupo 705 - fone: 32-3725. Distribuição e Assinaturas: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/ A., Av. Pres. Vargas, 502, Rio. Número avulso: Cr$ 7,00. Assinatura semestral: Cr$ 182,00, com porte simples. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa na S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — SÃO PAULO.

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com